



WORKSHOP-DAY

26. April 2014

RedSapata Linz und Yogazentrum Amar Das

Einzel-Workshop*	€ 15
Improtheater	€ 40
Improtheater für Studenten	€ 27
Kids Workshop	€ 8
Tages Pass**	€ 50
Kombi Pass Posthof***	€ 23

Anmeldung: www.tanzhafenfestival.com

* Für **Tanzschulen** ermäßigter Preis zu € 10 je Workshop

** Der Tagespass um 50,00 ermöglicht dir eine Teilnahme an allen Workshops exkl. Dance it! für Kinder und Improtheater.

*** Der Kombi-Pass ermöglicht die Teilnahme an einem Workshop und den Besuch des Abendprogramms des Tanzhafen Festivals am 26.4.2014 im POSTHOF Linz zum ermäßigten Tarif von € 8,-.

	Red Sapata Tanzfabrik	Yogazentrum Amar Das
10.00-12.00	Hoop Dance Basic 1 <i>Hoop Community</i>	
11.00-12.30		Dance of Air Marina Koraiman
13.00-14.30	Zeitgenössischer Tanz Basic <i>Katja Bablick</i>	
13.00-17.00		MUT TUT GUT Improtheater <i>Anna Ach</i>
14.45-16.15	Dance it! Moderner Tanz für Kinder von 8-10 <i>Silvia Feldmaier</i>	
16.30-18.00	Dance it! Tanztraining für bewegungsfreudige Erwachsene <i>Silvia Feldmaier</i>	
18.00-19.30	Breakdance <i>Magdalena „Maggy“ Schlesinger</i>	
27.04. 11.30-14.00	Fičo Training Workshop von Goran Bogdanovski	

Hoop Dance Basic 1

Inhalt:

Der Workshop richtet sich an Tanz- und Bewegungsinteressierte jeden Levels, die mit einem Reifen als Instrument bzw. Körpererweiterung experimentieren wollen. Das allbekannte Kreisen um die Hüfte wird dabei eine Nebenrolle spielen.

Dozenten:

Kathrina und Julia unterrichten und performen Hoopdance seit 2014. Ihre Kenntnisse schulen sie laufend durch Online-Tutorials und durch die Teilnahme an Workshops international renommierter Hoopdancer. Sie sind Gründerinnen und Administratorinnen der Hoopcommunity Linz.

Schwerpunkte:

- Core Hooping (Körper ist im Reifen)
Gefühl für den Hoop und Stabilität
- Off-Body-Hooping (Körper ist außerhalb des Reifens)
Horizontal und Vertical Basics und erste Figuren
- Kombinationen

Kosten: € 15,- inkl. Hoopleihgebühr und Gutschein im Wert von € 3,- für ein Hoopcommunity-Training.

Maximale Teilnehmeranzahl: 12 Personen

Dance of Air

Inhalt:

Für mich ist „Fließen“ ein grundlegendes Konzept des Tanzes: Es stellt keine äußerliche Figur dar, sondern etwas, das durch die Atmung entsteht und im Inneren des Körpers geschieht. Körper verändern sich; sie schmelzen und erhärten sich auf Grund des Bewusstseins, das sie beherbergen. Dieser ganzheitliche Ansatz gibt Raum für Sensibilität und Kraft und Zeit für das Finden von Selbstaussdruck und eigener Dynamik.

Dozentin:

Marina Koraiman studierte Kunst und Tanz und lebt seit 1997 als freischaffende Choreografin in Linz. Seitdem entstanden 12 Eigenproduktionen, diverse Auftragsarbeiten für Inszenierungen, Arbeiten mit Schauspielern am Theater und zahlreiche Performances im öffentlichen Raum und in Zusammenarbeit mit Bildenden Künstlern. Praktizierende der Spiraldynamik, Gyrokinesis-Trainerin. 2009: 2. Produktionspreis von Linz09 Kulturhauptstadt Europas Ihr Zugang zum Tanz wurde geprägt vom japanischen Bildhauer und Tänzer Saburo Teshigawara, der Bewegung aus dem Atmen entwickelt.

Zeitgenössischer Tanz Basic
Katja Bablick

MUT TUT GUT
Improtheater
Anna Ach

Inhalt:

Beginnend mit einem Warm up werden Basic-Elemente des Zeitgenössischen Tanzes am Boden und im Stehen erarbeitet. Durch die fließenden Bewegungen wird der Körper optimal auf die folgenden Übungen vorbereitet. Schwerpunkt ist das Verständnis für die Verbindung zwischen Körper und Boden. Anschließend werden die erlernten Elemente zu einer längeren Phrase gearbeitet und verbunden.

Dozentin:

Katja Bablick: Geboren 1982 in Bayern. Ausbildung zur Gymnastiklehrerin an der Bode Schule München. Tanzausbildung in Berlin sowie BA Abschluss Dance Arts and Padagogy an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Arbeitete unter anderem mit Johannes Randolf, Willi Dorner, Tanztheater Helix und Editta Braun. Pädagogische und choreografische Arbeiten in Wien.

Inhalt:

Wir beschäftigen uns einen Nachmittag lang mit Formen des improvisierten Theaters und lassen mit Leichtigkeit Szenen entstehen, die es zuvor noch nicht zu sehen gab. Neben dem Szenenspiel beinhaltet das Programm Impro-Spiele, sowie Inputs zu grundlegenden Prinzipien. Der Workshop richtet sich an Menschen, die in die Welt des (Impro-)Theaters hineinschnuppern möchten und an solche, die schon Erfahrungen im Theaterspiel gemacht haben. Der Besuch der vorangegangenen Workshopteile 1 und 2 sind keine Voraussetzung für die Teilnahme!

Dozentin:

Anna Ach, 26 Jahre alt, ist Theaterpädagogin und studierte Soziale Arbeit. Seit 2013 gibt sie eigenständige Workshops im Bereich Improtheater (MUT TUT GUT Teil 1 & 2) und leitet unter anderem die jugendliche Theatergruppe am Landestheater Linz. Als Performerin ist sie auf regionalen Bühnen aktiv und an unterschiedlichen künstlerischen Projekten beteiligt.

Dance it!
Moderner Tanz für Kinder von 8-10
Silvia Feldmaier

Inhalt:

In diesem Kurs wird 8-10 jährigen tanzinteressierten Kindern Moderner Tanz auf spielerische Art und Weise geboten. Gestartet wird mit einem Aufwärmspiel, welches in ein altersgerechtes Tanztraining übergeht. Das Erlernen einer Choreografie bestimmt den weiteren Verlauf des Kurses.

Dozentin:

Mag.art. Silvia Feldmaier BA art

Dance it!
Tanztraining für bewegungsfreudige
Erwachsene
Silvia Feldmaier

Inhalt:

Zeitgenössisch modernes Tanztraining für bewegungsfreudige Erwachsene. Dieses Training beinhaltet sowohl gezieltes Aufwärmen, Förderung der Kondition und Koordination, Dehnung und Kräftigung der Muskulatur als auch Erlernen von Tanzkombinationen.

Dozentin:

Mag.art. Silvia Feldmaier BA art, geboren 1981 in Grieskirchen (OÖ), studierte Pädagogik für Modernen Tanz an der Konservatorium Wien, Privatuniversität, sowie Rhythmik/rhythmisch-musikalische Erziehung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Derzeit ist sie als Tanzpädagogin in Musikschulen (OÖ und NÖ) sowie als selbstständige Tanzpädagogin in Wien, Niederösterreich und Oberösterreich tätig. Sie leitete diverse Workshops u.a. bei „ÖTANZT“ (Festspielhaus St. Pölten), Sommertanzwochen (Tanzwerkstatt Wien), Tanzwochen (Oberösterreich) sowie zahlreiche Schultanzprojekte.

Fičo Training Workshop von Goran Bogdanovski 27.04 11:30-14:00

“We will train our body, mind and spirit through dance and creation.”

Fičo Training ist eine Zusammenführung von Tanztechnik und Bewegungstools mit denen Goran Bogdanovski selbst intensiv experimentierte, weiterentwickelte und mit einem holistischen Ansatz zu einem eigenen Lehrkonzept zusammengeführt hat. Seit 2006 gibt es Fičo Training in Ljubljana als “Community Dance” Format mit einer stetig wachsenden Anhängerschaft. Fičo kombiniert Training, choreographische Tools und Bewegungsspiele. Seine Formate sind für alle Altersgruppen und Levels geeignet.

Kosten: € 30

