

**tanzhafen**  
festival  
2022



**linz, 14.–25.10.**

[www.tanzhafenfestival.at](http://www.tanzhafenfestival.at)

# tanzhafenfestival 2022

Möglichkeitsräume schaffen und im Kleinen Großes entdecken – das tanzhafenfestival wirft von 14. – 25. Oktober 2022 bereits zum 6. Mal in Linz seinen Anker aus.

„Ohne den Vergleich mit stürmischer See über Gebühr zu strapazieren – es sind bewegte Zeiten für die oberösterreichische Kultur- und Tanzlandschaft. Dennoch, oder gerade deshalb, wollen wir die zeitgenössische Tanzkunst in all ihren Facetten zeigen. Wir haben eine Auswahl an herausragenden inter-/nationalen Künstler\*innen ins sorgfältig kuratierte „Programm-Boot“ geholt. Es ist die Vielfalt des Tanzes mit der wir unser Publikum berühren und begeistern wollen“, so die Initiatorinnen Ulrike Hager, Ilona Roth und Cornelia Lehner.



©Arts Council Korea, Ok Sang Hoon



Festivalteam: Ulrike Hager, Ilona Roth, Cornelia Lehner  
© Romana Schiller, Martin Eder, Roland von der Aist

*Creating spaces of possibility and discovering great things in small things - the tanzhafenfestival is dropping anchor in Linz for the 6th time from October 14 - 25, 2022.*

*"Without straining the comparison with stormy seas unduly - these are turbulent times for the Upper Austrian cultural and dance landscape. Nevertheless, or precisely because of this, we want to show contemporary dance art in all its facets. We have brought a selection of outstanding national and international artists into the carefully curated "program boat". It is the diversity of dance with which we want to touch and inspire our audience," say the initiators.*

Fr 14. 10.  
19.30 h  
Tribüne Linz

editta braun company &  
Iris Heitzinger  
PAULA

**Dauer:** ca. 50 min  
**Tickets:**  
[www.tribuene-linz.at](http://www.tribuene-linz.at)

**Credits**  
**Kreation & Performance:** Iris Heitzinger  
**Regie, Choreographie & Künstlerische Leitung:** Editta Braun  
**Komposition:** Thierry Zaboitzeff

**Bühne:** Arturas Valudskis  
**Lichtdesign:** Thomas Hinterberger  
**Dramaturgie:** Gerda Poschmann-Reichenau  
**Inspirationsquellen:** Marlene Haushofer: Die Wand (Hamburg 1968), Sten Nadolny: Ein Gott der Frechheit (München 1994)  
Unterstützt von BMKOES, Stadt Salzburg, Land Salzburg

[www.editta-braun.com/produktionen/paula.html](http://www.editta-braun.com/produktionen/paula.html)



© L. Fellingner

Paula erzählt von Einsamkeit und Unruhe, von der Sehnsucht nach Leben und dem Sieg des Menschlichen: Eine Frau, gefangen in sich selbst, schmerzhaft verstrickt und begrenzt inmitten lebloser Metallobjekte. Erinnerung und Fantasie helfen zu entkommen ...

Ein viel gerühmtes Solo, performt von der charismatischen Iris Heitzinger – erprobt in acht Jahren Tournee von Österreich nach Senegal über Deutschland, Belarus, Mexiko und Griechenland.

*Paula tells of loneliness and restlessness, of the longing for life and the victory of the human: A woman trapped in herself, painfully entangled and limited in the midst of lifeless metal objects. Memory and imagination help to escape ... A much praised solo, performed by the charismatic Iris Heitzinger - touring in eight years from Austria to Senegal via Germany, Belarus, Mexico and Greece.*

Sa 15. 10.  
17.00 h  
Sonnenstein  
Loft Innenhof

Kadir Amigo Memiş  
BOUZUQΣΣ

Der Berliner Kadir Amigo Memiş verarbeitet die Geschichte von Berlins jazzigem Graffiti und nimmt die Zuschauer mit auf eine Entdeckungsreise aus Einflüssen urbaner Kultur, aus Hip-hop und Graffiti. Tanz, Kostüm, Malerei und Klang basieren auf dem von RAMELLZΣΣ entwickelten Prinzip, die Collage und Summe diversen Materials bis zum Ikonoklasmus auf die Spitze zu treiben. Von der Abstraktion des Buchstabens zur Abstraktion eines lettristischen Organismus wird diese Performance zu einem Gemälde aus Bewegung, Farbe und Musik. Das explosive Potential vermischt sich mit der eigenen Biografie und schreibt dadurch eine neue Geschichte.

*Berlin's Kadir Amigo Memiş processes the history of Berlin's jazzy graffiti and takes the audience on a journey of discovery from urban culture influences, from hip-hop and graffiti. Dance, costume, painting and sound are based on the principle of taking collage and the sum of diverse material to the extreme of iconoclasm. From the abstraction of the letter to the abstraction of a lettrist organism, this performance becomes a painting of movement, color and music.*

**Dauer:** ca. 20 min  
**Tickets:**  
[www.tanzhafen-festival.at](http://www.tanzhafen-festival.at)

**Credits**  
**Tanz & Graffiti:** Kadir Amigo Memiş  
[www.kadirmemis.com](http://www.kadirmemis.com)  
**Sound:** Tofa  
[www.modulux.at](http://www.modulux.at)  
[www.metofa.com](http://www.metofa.com)



© Chris Noelle

**Sa 15. 10.**  
18.30 h  
Sonnenstein  
Loft

Kadir Amigo Memiş,  
Chris Noelle aka Tofa  
**OFF THE GRID**



© Chris Noelle

**Dauer:** ca. 30 min  
**Tickets:**  
[www.tanzhafen-festival.at](http://www.tanzhafen-festival.at)

**Credits**  
**Tanz:**  
Kadir Amigo Memiş  
[www.kadirmemis.com](http://www.kadirmemis.com)  
**Projektion & Sound:**  
Tofa  
[www.modulux.at](http://www.modulux.at)  
[www.metofa.com](http://www.metofa.com)

Die audiovisuelle Tanzperformance OFF THE GRID bricht mit konventionellen Mustern. Geometrische Formen treffen auf Bewegung, statische Grenzen werden aufgebrochen und füllen den Raum mit Emotionen. Die bloße Körpersprache definiert und deformiert den Raum, das Gittermodell wird neu konstruiert. Es entsteht ein Zusammenprall des Kreierens und Zerstörens im Momentum. OFF THE GRID verbildlicht den Körper im leeren Raum und liefert eine Metapher zum Ausbruch aus starren Gewohnheiten. Amigo und Tofa lassen ein Gefühl der Grenzenlosigkeit entstehen und unterziehen Tanz und Raum einer Metamorphose.

*The audiovisual dance performance OFF THE GRID breaks with conventional patterns. Geometric forms meet movement, static boundaries are broken and fill the space with emotions. The mere body language defines and deforms the space, the grid model is reconstructed. A clash of creating and destroying in momentum emerges.*

*OFF THE GRID visualizes the body in empty space and provides a metaphor for breaking out of rigid habits. Amigo and Tofa create a sense of boundlessness and subject dance and space to metamorphosis.*

**Sa 15. 10.**  
19.00-ca. 23.00 h  
Sonnenstein  
Loft

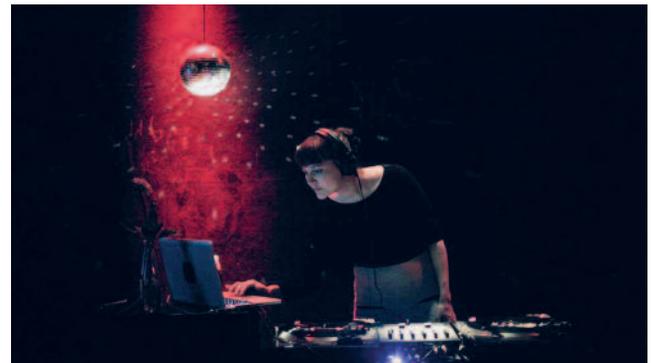
# Eröffnungsfeier Get Together

Das Sonnenstein Loft als Ort der Begegnung, des Austauschs und der Vernetzungsmöglichkeiten. Wir laden ein zu einem gemeinsamen Eröffnungsabend – mit DJ\* Andaka, Getränken, Fingerfood und dem Besuch der Fotoausstellung „Captured Movement“ von Joel Teodoro (s. S. 10).

*The Sonnenstein Loft as a place of encounter, of exchange and networking opportunities. We invite you to a joint opening evening - with DJ\* Andaka, drinks, finger food and the photo exhibition "Captured Movement" by Joel Teodoro.*

**Info:**  
[soundcloud.com/andaka](http://soundcloud.com/andaka)  
[facebook.com/DJAndaka](https://www.facebook.com/DJAndaka)  
[facebook.com/thefuturesound.linz](https://www.facebook.com/thefuturesound.linz)  
[shashrecords.blogspot.co.at](http://shashrecords.blogspot.co.at)  
[backlab.at/andaka](http://backlab.at/andaka)

**DJ\* Andaka:** Angelika Daphne Katzinger – DJ\*, Designerin und Musikexpertin. Andaka ist DJ\* beim Label Shash Records und seit 2002 an den Plattenspielern. Mit einem umfangreichen Musikfundus ausgestattet der Deepfunk, Glitch, House, HipHop, Trap und eine Vielzahl von verschiedenen Grooves umfasst, die sich nicht in ein Genre pressen lassen, bringt sie nicht nur das Tanzbein zum Schwingen sondern erweitert auch den musikalischen Horizont.



© Andreea Săsăran

**So 16. 10.**  
14.00 h  
Sonnenstein  
Loft

# NARBEN & NAMEN

Workshop mit Kadir Amigo Memiş

*Opferschicht – das ist diese Klebefolie auf den Fenstern der U-Bahn. Mit ihr werden die in die Scheiben gekratzten Wörter und Namen überdeckt.*

**Dauer:** 120 min  
**Sprache:** deutsch/englisch  
Tänzerische Vorkenntnisse empfehlenswert.  
Begrenzte Teilnehmerzahl ab 16 Jahren  
**Anmeldung und Tickets:** [www.tanzhafenfestival.at](http://www.tanzhafenfestival.at)

Memiş, an der Schnittstelle Tanz und Schreiben, Graffiti und Urbandance, widmet diesen Workshop der urbanen Kultur Scratchitti, also dem Einkratzen von Zeichen in die Oberfläche von Verkehrsmitteln, Gebäuden und Körpern. Er hat eine eigene Tanzschrift „Urban Calligraphy“ entwickelt, die als Darstellung von Dichte und Leere, Dynamik und Rhythmus, Geschwindigkeit und Kraft der Bewegungen gelesen werden kann.

Die Teilnehmer\*innen haben die Gelegenheit ihren Körper unter einem künstlerischen Blickwinkel zu erkunden, die Geschichte und die kulturellen Bedeutungen von Graffiti und Namen kennenzulernen.

*In the workshop Scars and Names, choreographer Kadir Amigo Memiş devotes himself to the urban culture of scratchitti, that is, the scratching of signs into the surface of means of transport, buildings and bodies. Participants will have the opportunity to explore their bodies from an artistic perspective, learn about the history and cultural meanings of graffiti and names.*



© Nika Kramer



© Kadir Amigo Memiş

**So 16. 10.**  
17.00 h  
Sonnenstein  
Loft

# Streetdance Open Style

Workshop mit Joel Teodoro



© Onur Aslan

**Dauer:** 120 min  
Open Level (Beginner bis Advanced)  
Begrenzte Teilnehmerzahl  
**Anmeldung und Tickets:** [www.tanzhafenfestival.at](http://www.tanzhafenfestival.at)

**Open Floor**  
für alle Interessierten:  
ab 19.00h

In diesem Workshop tauchen wir ein in die Welt des „Street- und Clubdance“. Der Schwerpunkt des Workshops liegt auf Tools, Techniken und Schritten verschiedener Stile wie Popping, Breaking, Hip Hop und House, die für Choreographien oder Improvisationen verwendet werden können. Die Grundschriffe werden zu einer kleinen Choreographie kombiniert, um den Flow und die Musik, zu der wir tanzen, zu genießen. Im Anschluss an den Workshop gibt es einen Open Floor, um die erlernten Basics selbst zu üben oder sich einfach mit den Teilnehmer\*innen und Tänzer\*innen auszutauschen und zu unterhalten. Genießt die Stimmung und macht mit!

*Enter the world of „Street- and Clubdance“  
The focus on the workshop will be tools, techniques and steps of various different styles like Popping, Breaking, Hip Hop and House, which can be used for choreographies or improvisation. Throughout the workshops the basics steps will be combined to a small choreography to enjoy the flow and the music we're dancing to.  
After the Workshop feel free to join an open floor!*

**Di 25. 10.**  
20.00 h  
Posthof

Lee Jung In Creation und Ahn Ae Soon Company – ein Doppelabend der Sonderklasse: Anlässlich des **130-jährigen Jubiläums der bilateralen Beziehungen zwischen Österreich und Südkorea** wird kulturellen und künstlerischen Verbindungen Raum gegeben.

**Dauer:**  
30 min  
**Tickets:**  
[www.posthof.at](http://www.posthof.at)

**Credits**  
**Choreography:** LiLi  
Jung In Lee, Dancers:  
Kyoung Hyou Moon,  
Tura Gomez, Se  
Young Ahn, Carolina  
Avellaneda Sanabria,  
Seo Jin Moon  
**Production:** Lee  
Jung In CREATION,  
Dance Production  
Tiger LiLi  
**Supported by:**  
Gangwon Arts&Culture  
Foundation,  
Dancer's Career De-  
velopment Center  
Korea, Linz Kultur,  
RedSapata TANZFA-  
BRIK, Sonnenstein  
Loft  
**Music:**  
Lee Dae Heung

[www.instagram.com/  
lee\\_jung\\_in\\_  
creation](http://www.instagram.com/lee_jung_in_creation)



© Mick Morley

## Lee Jung In Creation As Above, So Below

Das neue Werk der in Linz lebenden und aus Südkorea stammenden Tänzerin und Choreografin wird definiert durch ihr eigenes Bewegungskonzept „Infinity movement with Multiple Web“. Dieses Konzept versteht das Phänomen des Körpers und implementiert die Grundsätze des natürlichen Flusses durch Vermischung, Verstrickung und Lockerung. Anstatt des Prinzips des Voranschreitens durch Kraft, das mit Zwang und Einschränkungen arbeitet, werden hier Bewegungen präsentiert, die natürlich durch Kognition und Verstehen entstehen.

**Dauer:**  
60 min  
**Tickets:**  
[www.posthof.at](http://www.posthof.at)

**Credits**  
**Choreography:**  
Ahn Ae Soon  
**Dancers:** Kang  
Jin-an, Oh Seol-  
young, Lee Seung-ju,  
Cho Hyeong-jun,  
Choi Min-sun,  
Heo Hyo-sun  
**Supported by:**  
Arts Council Korea  
**Animation:** Umehara  
Takahiro,  
**Animation**  
**Retouching:**  
Logan Chaix  
**Motion Graphic &  
Visual Mapping:**  
Park Hun-kyu  
**Graphic Design:**  
Jeon Yong-wan  
**Music:** Jang Young-  
Gyu  
**Dramaturgy:**  
Jang He-jin  
**Costume:**  
Im Sun-yeol

[ahnaeooncom-  
pany.blogspot.com](http://ahnaeooncompany.blogspot.com)

*A double evening in a class of its own: on the occasion of the **130<sup>th</sup> anniversary of bilateral relations between Austria and South Korea**, cultural and artistic ties will be strengthened.*



© Arts Council Korea OSH

## Ahn Ae Soon Company Parallel Cross

Das Stück verhandelt Fragen über jene Welt, die sich durch unseren Körper und unsere Wahrnehmung bildet. Bewegung verschwindet im Moment, wo sie ausgeführt wird. PARALLEL CROSS experimentiert mit verschiedenen Kontexten und entdeckt deren Verkörperung durch den Tanz. Diese Verschiedenheiten haben die Südkoreanerin Lee Jung-In, seit 2015 in Linz lebende Choreographin und Tänzerin, veranlasst, das Festival für Kunst und Kultur „AIKO – JEN-SEITS VON GRENZEN“ zu veranstalten.

*Diese Veranstaltung wird von Dorf TV  
live gestreamed.  
Info: [www.dorftv.at](http://www.dorftv.at)*

**Sa 15. 10.**  
ab 19.00 h  
Sonnenstein  
Loft, Saal 2

# Captured Movement

Fotoausstellung



© Joel Teodoro

**Joel Teodoro:**  
Fotograf, Tänzer,  
Tanzlehrer  
Geboren 1995 in Linz,  
ist Teodoro mehrfach  
ausgezeichneter Tän-  
zer und amtierender  
Staatsmeister in der  
Urban Solo Kategorie  
ASDU. Fotografisch  
liegt sein Fokus auf  
Lifestyle, Tanz und  
Dokumentarfoto-  
grafie. Er studiert ak-  
tuell Mediengestal-  
tung und Ethik.

*Born in 1995 in Linz,  
Joel Teodoro is a  
multiple award-win-  
ning dancer and rei-  
gning state cham-  
pion in the Urban  
Solo category ASDU.  
Besides his profes-  
sion as a dancer and  
dance teacher, he  
captures dance and  
movement with his  
camera.*

Mit dem einsetzenden 20. Jahrhundert erfanden sich sowohl Fotografie wie auch Tanz als Kunstformen neu und gingen eine beeindruckende Verbindung ein. Tanzfotografie als Ästhetik des Moments, des flüchtigen Augenblicks. Sie bildet einen wesentlichen Bezugspunkt für die Reflexion der vielfältigen kulturellen und historischen Erscheinungsformen des Tanzes.

*Dance photography as an aesthetic of the moment, the fleeting instant. It forms an essential point of reference for reflecting on the diverse cultural and historical manifestations of dance.*

**Do 20. 10.**  
20.30 h  
Moviemento  
Kino

# TANZfilme im tanzHAFEN

in Kooperation mit dem Dance  
On Screen FilmFestival Graz

**Tickets:**  
[www.moviemento.at](http://www.moviemento.at)

**Valentina Moar**, die künstlerische Leiterin des Dance On Screen FilmFestivals, bringt eine Vielfalt an Filmen mit unterschiedlichen Ästhetiken, Themen, Techniken und Stilen aus der letztjährigen Grazer Edition nach Linz: „Sie sind kraftvoll, verletzlich, politisch, sozial, poetisch und vieles mehr – Tanzfilm als kleines Fenster in die Welt.“

Dance On Screen – das erste internationale Tanzfilmfestival in Österreich, seit 2016 in Graz – präsentiert herausragende Kurzfilme, die die Unmittelbarkeit des Tanzes in Kombination mit der Intimität des Kameraauges zelebrieren.

*Dance On Screen – the first international dance film festival in Austria, since 2016 in Graz – presents outstanding short films, that celebrate the immediacy of dance combined with the intimacy of the camera eye.*

Infos: [www.danceonscreen.at](http://www.danceonscreen.at)

Künstlerische Leitung  
Valentina Moar

**DANCE  
ON  
SCREEN  
FILMFESTIVAL**  
7th Edition

Fr 4. november 22  
Sa 5. november 22  
So 6. november 22  
SPACE 04 IM KUNSTHAUS  
**GRAZ**  
danceonscreen.at

Tanzfilme aus aller Welt  
Internationale Jury  
Preisvergabe  
Screendance Workshop mit  
Gitta Wigro aus London

G R A Z

So 23. 10.  
11.15 h  
Moviemento  
Kino

## „Dancing Pina“ Filmbrunch



**Tickets:**  
[www.moviemento.at](http://www.moviemento.at)  
**Frühstück:** 10.00 h  
**Filmstart:** 11.15 h

DE 2022, 111 min  
**R:** Florian Heinzen-Ziob  
**K:** Florian Heinzen-Ziob, Igor Novic  
**D:** Malou Airaud, Clémentine Deluy, Josephine Ann Endicott, Jorge Puerta Armenta, Sangeun Lee, Courtney Richardson



© Dancing Pina

Pina Bausch war die Grande Dame des zeitgenössischen Tanzes und Gründerin des legendären Tanztheaters Wuppertal. Der Dokumentarfilm „Dancing Pina“ feiert nun die unvergessene Choreografin und die Menschen, die sich heute ihrem Werk ganz neu annähern.

Im Mittelpunkt stehen 2 Stücke, 2 Kontinente, 2 Tanzwelten: die altehrwürdige Semperoper in Dresden und die École des Sables in einem senegalesischen Fischerdorf. Unter Anleitung ehemaliger Mitglieder aus Pina Bauschs Company entdecken die Tänzer\*innen aus aller Welt die Stücke „Iphigénie auf Tauris“ und „Le Sacre du Printemps“ neu.

*Two spectacular dance projects show how a young generation of dancers from all over the world is re-discovering Pina's choreographies. a visually stunning, emotional journey into the world of modern dance and beyond.*

So 23. 10.  
19.00 – 00.00 h  
Sonnenstein  
Loft

## BUBBLES

**Interdisziplinäre Tanz- und Musikperformance im Stile eines Live-Stummfilms inkl. Live-Band und Tanzmöglichkeit im Anschluss**



© Bubbles

**Eintritt:** frei gewählter Beitrag  
**Infos:** [www.tanzkommune.net](http://www.tanzkommune.net)

**mit:**  
Marcos Solana, Kathi Hutyá, Altai Haller, Laura Pisanu, Alexander Pum, Liga Mukane, Christiane Ecker, Nicola Spitzer, Remo Rauscher, Samer und Bernhard Kübeck + Production Baby Yuna  
**Fördergeber:**  
Land OÖ, Stadt Linz

Die multimediale Inszenierung im Stile eines Live-Stummfilms spielt mit den Fragen nach dem „Ich“, dem „Wir“ und den „Anderen“. Im Narrativ widmen sich die TänzerInnen dem Begriff „Bubbles“, teilen in Gruppen ein, lassen diese sich verändern, neu entstehen und schlussendlich auflösen. Als Gegenpol zur gesellschaftlichen Distanzierung sollen Grenzen hinterfragt und aufgebrochen werden. Was erwartet uns außerhalb des Gewohnten und was erfordert es von uns und unserem Gegenüber?

Es entsteht ein kollektives Tanz-Happening in einer Fusion aus zeitgenössischem Tanz, Swing-Tanz, digitaler Live-Performance und Live-Musik-Abend. Ziel ist es, am Ende der Darbietung die Grenzen ins Wanken zu bringen – einzelne Blasen verformen sich, die Abgrenzung zwischen DarstellerInnen und Publikum verschwindet und übrig bleibt ein gemeinsames Miteinander. Im Anschluss wird gemeinsam zu Live-Musik der Band JazzDefense getanzt. Swing, 30s/40s, Shuffle and Blues.



Fr 14. 10.	Sa 15. 10.	So 16. 10.	Do 20. 10.	So 23. 10.	Di 25. 10.	online
<b>Tribüne Linz</b>	<b>Sonnenstein Loft</b>	<b>Sonnenstein Loft</b>	<b>Moviemento</b>	<b>Moviemento</b>	<b>Posthof</b>	

19.30 h

17.00 h

14.00 h

20.30 h

11.15 h

20.00 h

*Tanzperformance*  
**PAULA**  
Editta Braun  
Iris Heitzinger  
ca. 50 min

*Performance outdoor*  
**BOUZUQΣ**  
Kadir Amigo  
Memiş  
ca. 20 min

*Workshop*  
**NARBEN & NAMEN**  
Kadir Amigo  
Memiş  
ca. 120 min

*Filmabend*  
**TANZfilme im tanzHAFEN**  
Dance on Screen  
on Tour

*Filmbrunch*  
**Dancing Pina**

*Doppelabend Tanzperformance*  
**As Above, So Below**  
Lee Jung In  
Creation  
**Parallel Cross**  
Ahn Ae Soon  
Company  
30 min + 60 min

*Live Streaming*  
25. 10. 20.00 h  
Dorf TV  
**As Above, So Below**  
**Parallel Cross**

Tickets:  
[www.tribuene-linz.at](http://www.tribuene-linz.at)

Tickets:  
[www.tanzhafen-festival.at](http://www.tanzhafen-festival.at)

Tickets:  
[www.tanzhafen-festival.at](http://www.tanzhafen-festival.at)

Tickets:  
[www.movie-momento.at](http://www.movie-momento.at)

Tickets:  
[www.movie-momento.at](http://www.movie-momento.at)

Tickets:  
[www.posthof.at](http://www.posthof.at)

*on screen*  
**„Art Makers“**  
Dorf TV-  
Sendung

**Sonnenstein Loft**

19.00 h

18.30 h

17.00 h

*Performance indoor*  
**OFF THE GRID**  
Kadir Amigo  
Memiş, Chris  
Noelle aka Tofa  
ca. 30 min

*Workshop*  
**Streetdance Open Style**  
Joel Teodoro  
ca. 120 min  
Open stage ab  
19.00 h

Tickets:  
[www.tanzhafen-festival.at](http://www.tanzhafen-festival.at)

Tickets:  
[www.tanzhafen-festival.at](http://www.tanzhafen-festival.at)

*Tanz-/Musik - performance*  
**Bubbles**  
Social Event mit  
Swing, Shuffle  
and Blues

Eintritt:  
frei gewählter  
Beitrag

*on air*  
**tanztalk**  
tanzland Radio

ab 19.00 h

**Get Together**  
Eröffnung  
Fotoausstellung  
DJ\* Andaka

Eintritt frei!

Spielplan zum  
Download:



## Tickets

Tickets sind direkt an der jeweiligen Spielstätte erhältlich!  
Infos zu Preisen und Verfügbarkeit auf den Websites.  
*Tickets are available directly at the respective venue!*  
*Info on prices and availability on the websites.*

So 16. 10.  
live 12.00 h  
on screen

## „Art Makers“

Dorf TV Sendung  
von und mit Ilona Roth

Infos: [www.dorftv.at](http://www.dorftv.at)

Art Makers ist eine Sendung rund um Performance-Kunst, gesendet aus dem Sonnenstein Loft, initiiert von Ilona Roth. Sie porträtiert in (un-)regelmäßigen Abständen internationale und lokale Kunstschaffende, Projekte und mehr aus dem Bereich Tanz und Bewegungskunst, hybride Kunst und Transdisziplinäres. Schwerpunkt der Sendung im Oktober 2022: Linz als Hafen internationaler Tanzkunst. Nach drei Jahren Pause steht das größte Tanzfestival Oberösterreichs wieder in den Startlöchern. Als etabliertes Format für Tanzkunst jenseits festgeschriebener Strukturen zeigt es Bewegungskunst an der Schnittstelle zu Hybridem, Digitalen, Transformativen.

*Art Makers is a program about performance art. The focus of the program in October 2022: Linz as a haven for international dance art. After a three-year break, Upper Austria's largest dance festival is back in the starting blocks.*



So 02. 10.  
19.07 h  
on air

## tanztalk

tanzland  
Freies Radio B138

Freies Radio B138  
**Link zum Live-Stream:** [www.radio.b138.at/index.php/hoeren/livestream](http://www.radio.b138.at/index.php/hoeren/livestream)  
**Infos & Nachhören:** [cba.fro.at](http://cba.fro.at)

[www.tanzland.at](http://www.tanzland.at)



tanztalk ist eine Radiosendung über zeitgenössischen Tanz, in der Menschen aus Tanz, Theater und Performance über ihre Arbeit und ihr Leben erzählen.

Zu Gast im tanztalk am Sonntag, 02. 10. 2022 um 19:07 h im Freien Radio B138:

**Cornelia Lehner**, Kulturmanagerin und tanzhafenfestival-Co-Leiterin 2022

*tanztalk is a radio program about contemporary dance, in which people from dance, theater and performance talk about their work and their lives.*

*Guest in the tanztalk on Sunday, 02. 10. 2022 at 19:07 h on Free Radio B138:*

***Cornelia Lehner**, cultural manager and tanzhafenfestival co-director 2022*



© tanzland

**Do 13. 10.**  
19.00 h  
Sonnenstein  
Loft

# hybrid space residencies

Präsentation/Showings/  
Screenings



*Was sind die wichtigsten Voraussetzungen für (intime, berührende, ...) Verbindungen zwischen einem Online- und einem realen Publikum? Welche Aspekte des Hybriden lassen sich in Performance und Tanz integrieren?*

© Lorenzo Morandini

**Reservierung** unter  
[www.sonnenstein-loft.at/veranstaltungen](http://www.sonnenstein-loft.at/veranstaltungen)

**Tickets** vor Ort,  
empfohlen 15,- EUR

**Screening:**  
Lorenzo Morandini,  
Italien  
Working title: „S“  
[www.instagram.com/lore.morandini](http://www.instagram.com/lore.morandini)

Tomo Sone, Japan  
Working title: „Times  
and Places“

Diesen Fragenkomplex erforschten im Sommer 3 internationale Residency-Künstler\*innen. Die globale Pandemie hatte im Jahr 2020 eine Veränderung künstlerischen Schaffens notwendig gemacht. RedSapata hat diese gesellschaftliche und künstlerische Entwicklung aufgegriffen und das „hybrid Space Projekt“ entworfen. Aus über 60 Einreichungen aus 21 Ländern konnten 3 Künstler\*innen überzeugen. Erste Ergebnisse werden an diesem Abend präsentiert.

*What are the key requirements for (intimate, touching, ...) connections between an online and a real audience? Which aspects of the hybrid can be realized in performance and dance?*

*From over 60 submissions from 21 countries, the following 3 artists\* were able to convince, their works, their work in progress will be presented on this evening.*

**Live-Performance**  
Eva-Maria Kraft &  
Rupert Huber, Austria

# „ARTIFICIAL BODIES in a POETIC SPACE“

**Konzept, Choreographie, Tanz:**  
Eva-Maria Kraft  
**Komposition, Live-Musik:** Rupert Huber  
[www.evamaria-kraft.at](http://www.evamaria-kraft.at)  
[www.ruprthuber.com](http://www.ruprthuber.com)

Reale und digital abgebildete Körper, phygital bodies und data bodies, welche eine nicht/menschliche Bewegungssprache formen, treffen auf live gespielte elektronische Musik aus digitalen Tonerzeugern und die digitale Übertragung weiterer realer Räume. Diese korrelieren mit der gestreamten und im Raum erlebbaren Realität, verweben und verschränken sich und verschmelzen in der Live-Performance zu einem Ganzen.

*Real and digitally imaged bodies, phygital bodies and data bodies, which form a non-/human language of movement, meet live electronic music played from digital sound generators and the digital transmission of further real spaces.*



© Sarah Mistura



# #STREET ART



AUSSTELLUNG  
BIS 16.10.2022

GREGOS, JANA & JS, ME LATA  
MOWCKA UND SKIRL

WO? GALERIE DUMAS,  
GERSTNERSTR.13, 4040 LINZ

[WWW.GALERIEDUMAS.COM](http://WWW.GALERIEDUMAS.COM)

**DUMAS**  
GALERIE

# DORFTV

Mach dir selbst ein Bild!

Für Alle  
Unabhängig  
Werbefrei

[www.dorftv.at](http://www.dorftv.at)



30.10. - 1.11.2022  
**HERBST  
TANZ  
TAGE**  
[www.sonnensteinloft.at](http://www.sonnensteinloft.at)

tanz  
work  
shops

## CLUBSANDWICH VOL.1

a clubconnection between Waacking & House  
21.-23/10/2022

Dieses Tanzevent vereint die zwei Clubstile Waacking und House und bietet ein ganzes Wochenende von 21.-23 Oktober 2022 feinstes Tanz- und Kulturprogramm mit Jams, Workshops, Vorträgen, Battles und Clubbing in Linz.

Nationale wie internationale Tänzer:innen treffen im Sonnensteinloft zusammen, um gemeinsam die freien Wurzeln des Tanzes zu erkunden und den Club als sicheren Ort des Selbstausdrucks zurückzuerobern.



Weitere Infos und Anmeldung:

@clubsaaaandwich

[www.instagram.com/clubsaaaandwich/](http://www.instagram.com/clubsaaaandwich/)

## Nachhaltigkeit

Ein schonender und nachhaltiger Umgang mit Ressourcen ist uns als Green Event wichtig: In den Bereichen Kommunikation, Transport, Drucksorten, Catering und öffentlicher Verkehr wollen wir einen Beitrag leisten. Wir laden unser Publikum ein, die Stadt und das Festival per Rad, zu Fuß und/oder öffentlichen Verkehrsmitteln zu erkunden.



Umwelt 

## Frei von Barrieren

Ein barrierefreier Zugang zu Kunst ist uns ein wesentliches Anliegen, nicht nur bei den Spielstätten. Um den Zugang zu Tanzkunst zu ermöglichen, wollen wir mit erschwinglichen Preisen auch finanzielle und soziale Schwellen überwinden.

## Covid 19 Info

Die Veranstaltungen finden unter Einhaltung der zum gegebenen Zeitpunkt geltenden Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen statt. Programmänderungen und aktuelle Informationen unter [www.tanzhafenfestival.at](http://www.tanzhafenfestival.at)

## In Zusammenarbeit mit und freundlicher Unterstützung von:

MOVIMENTO

posthof. zeitkultur  
am  
hafen

 SONNENSTEIN  
LOFT

RedSapata  
TANZFABRIK

Iribüne Linz  
Theater am Südbahnhofmarkt

DORFTV

 tanzland

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

mit Unterstützung von  
Kultur 

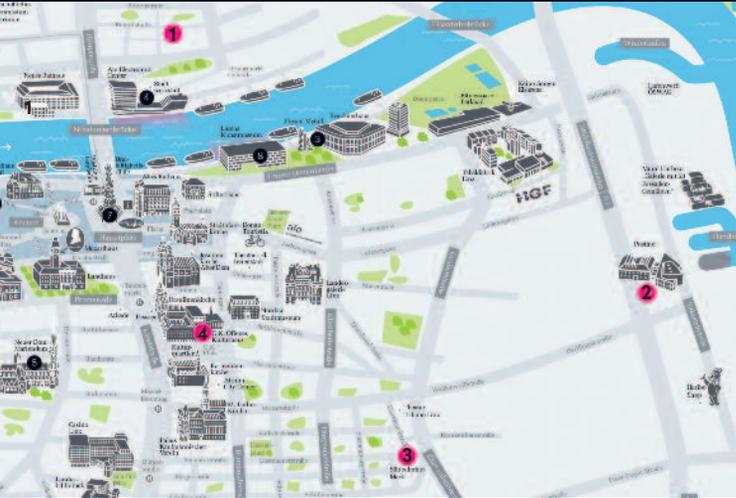
Linz Kultur **L\_nz**

## Impressum:

Herausgeber:  
tanzhafenfestival Kunst- und Kulturinitiative  
Obfrau Ulrike Hager  
c/o Sonnensteinstraße 11-13  
4040 Linz  
Kontakt: [office@tanzhafenfestival.at](mailto:office@tanzhafenfestival.at)

Redaktion: Cornelia Lehner / [www.kultur.co.at](http://www.kultur.co.at)  
Festivalsujet: ©Arts Council Korea, Ok Sang Hoon  
Grafik: Elisabeth Schedlberger  
Druck: druck.at

## Spielstätten/venues



### 1 Sonnenstein Loft

Sonnensteinstraße 11–13

Zugang über Reindlstraße 16–18

[www.sonnensteinloft.at](http://www.sonnensteinloft.at)

### 2 Posthof – Zeitkultur am Hafen

Posthofstraße 43

[www.posthof.at](http://www.posthof.at)

### 3 Tribüne Linz

Theater am Südbahnhofmarkt

Eisenhandstraße 43

[www.tribuene-linz.at](http://www.tribuene-linz.at)

### 4 Movimiento Kino

OK-Platz 1

[www.movimiento.at](http://www.movimiento.at)

## Tickets

Tickets sind direkt an der jeweiligen Spielstätte erhältlich!

Infos zu Preisen und Verfügbarkeit auf den Websites.

*Tickets are available directly at the respective venue!*

*Info on prices and availability on the websites.*